

ARCHIVIO STORICO DELL'OSSERVATORIO ASTROFISICO DI ARCETRI

Responsabile: Antonella Gasperini

INDIRIZZO

Largo E. Fermi, 5 - 50125 Firenze
tel.: +39 055 2752237
www.arcetri.astro.it/BIBLIO/storico/

INFORMAZIONI

L'archivio è consultabile previo appuntamento.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA
SEZIONE TOSCANA

<http://soalinux.comune.fi.it/anai/anai.htm>

Direttivo: Francesca Klein (*Presidente*),
Caterina Del Vivo (*Vicepresidente*),
Monica Valentini (*Segretario*),
Ilaria Marcelli (*Vicesegretario*)
M. Raffaella de Gramatica, Sara Pollastri

Segreteria presso Archivio di Stato di Firenze
Viale Giovine Italia 6 - 50122 Firenze
tel.: +39 055 263201
fax: +39 055 2341159

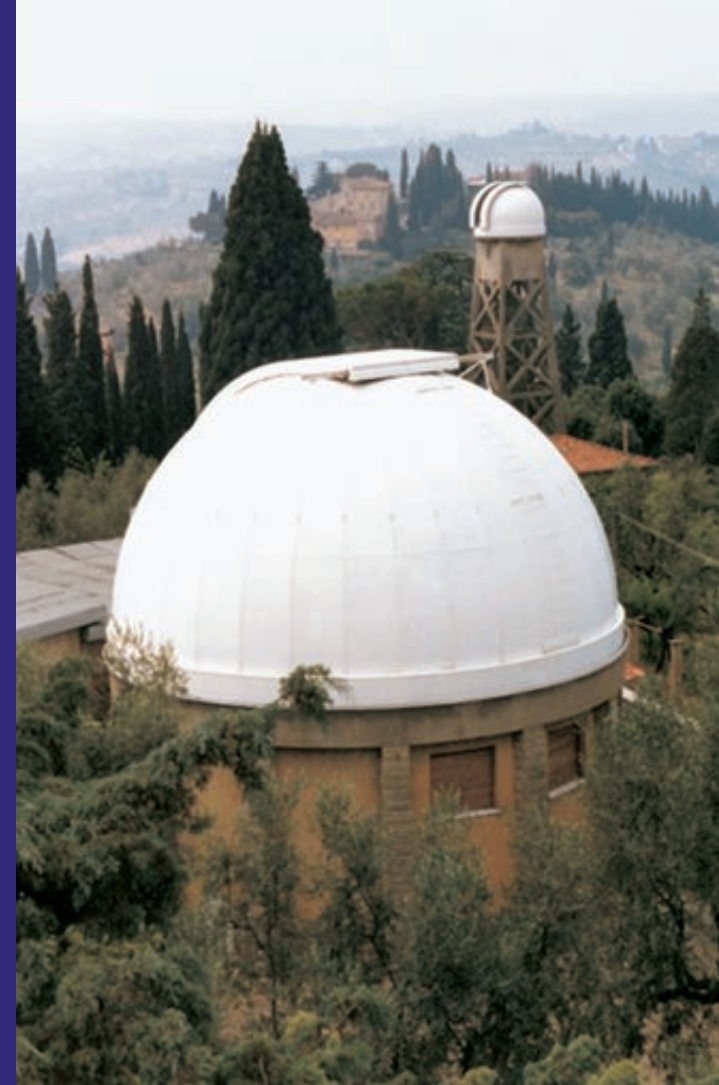
Il logo *Archimeetings* è di Paolo Ciulli

€ 2,00

QUADERNI DI ARCHIMEETINGS

N° 17

COORDINAMENTO DI
CATERINA DEL VIVO
M. RAFFAELLA DE GRAMATICA



L'ARCHIVIO STORICO DELL'OSSERVATORIO ASTROFISICO DI ARCETRI

Con il contributo di:



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
ARCHIVISTICA ITALIANA
SEZIONE TOSCANA



SISTEMA
DOCUMENTARIO INTEGRATO
DELL'AREA FIORENTINA



EDIZIONI POLISTAMPA

a cura di

Francesca Capetta
e Antonella Gasperini



Archimeetings

Dal 2002 la **Sezione Toscana dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana** organizza *Archimeetings*, un programma di appuntamenti dedicati agli archivi meno noti o "nascosti" della regione offrendo una serie di incontri nei tanti luoghi dove essi si sono sedimentati, con i proprietari, i curatori, i custodi degli archivi, e anche con i funzionari del Ministero per i Beni e le Attività culturali preposti alla tutela del patrimonio archivistico. Da questo percorso sono nati i "**Quaderni di Archimeetings**".

Ringraziamo tutti coloro che ci hanno aiutato in questa piccola impresa, ed in particolare l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze che, assieme all'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze – SDIAF, sostiene la pubblicazione dei "Quaderni", ma ancor più ringraziamo chi ci leggerà, e, attraverso questi brevi testi, vorrà considerare gli archivi non lontani e polverosi ripostigli della memoria, ma vive testimonianze del passato che noi continuiamo ad interrogare per capire il nostro presente e orientare le nostre azioni.

FRANCESCA KLEIN

Presidente della Sezione Toscana ANAI

Numeri già pubblicati:

1. *L'Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti" del Gabinetto G.P. Vieusseux*, a cura di Caterina Del Vivo e Gloria Manghetti (2004).
2. *L'Archivio Frescobaldi-Albizzi*, a cura di Ilaria Marcelli (2004).
3. *Archivio del Capitolo Metropolitano fiorentino*, a cura di Lorenzo Fabbri (2004).
4. *L'Archivio del Comune di Sesto Fiorentino*, a cura di Sara Pollastri e Francesca Capetta (2005).
5. *L'Archivio Pucci*, a cura di Domenica d'Agostino (2005).
6. *Archivio dell'Accademia degli Immobili (Teatro della Pergola)*, a cura di Maria Alberti (2005).
7. *Centro Documentazione e Archivio storico della CGIL Regionale Toscana*, a cura di Emilio Capannelli e Calogero Governali (2005).
8. *L'Archivio del Capitolo di S. Lorenzo*, a cura di Sonia Puccetti (2005).
9. *L'Archivio dell'Istituto Britannico di Firenze*, a cura di Alyson Price (2006).
10. *L'Archivio Storico Comunale di Fiesole*, a cura di Maura Borgioli (2006).
11. *L'Archivio della Comunità Ebraica di Firenze*, a cura di Lionella Viterbo, Ilaria Marcelli, Chiara Marcheschi (2006).
12. *I Fondi Archivistici della Biblioteca di Botanica dell'Università degli Studi di Firenze*, a cura di Renzo Nelli (2006).
13. *L'Archivio Storico del Gabinetto Vieusseux*, a cura di Caterina Del Vivo, Laura Desideri (2007).
14. *L'Archivio Guicciardini*, a cura di Elisabetta Insabato, Rita Romanelli (2007).
15. *L'Archivio dell'Opera di S. Maria del Fiore di Firenze*, a cura di Lorenzo Fabbri (2007).
16. *L'Archivio storico Richard Gimori della Manifattura di Doccia*, a cura di Oliva Rucellai, Elisabetta Bettio (2007).

In copertina:

Panorama dalla collina di Arcetri (Foto E. Brunetti)

I "Quaderni di Archimeetings" sono rivolti a tutti coloro che si avvicinano per la prima volta a questi depositi documentari, importanti ma spesso poco noti, a quel sempre più largo pubblico che, accanto agli storici di tutte le discipline, mostra oggi crescente interesse agli archivi, spinto dalla ricerca delle proprie origini o da più ampie domande culturali.

Il lettore non si aspetti né una guida turistica, né un'enciclopedia araldica: il formato che abbiamo scelto consente solo rapidi accenni alla storia secolare dei soggetti produttori e alle residenze che ospitano i loro archivi. Se qualcuno, stimolato da questi nostri libretti, vorrà prendere la strada per qualche approfondimento, troverà le informazioni per poter accedere di persona a questi archivi, magari accompagnato da chi saprà guidare la sua ricerca o rispondere a qualche sua curiosità.

I testi sono volutamente semplici e certamente non esaustivi: vogliono stimolare curiosità, suggerire itinerari della memoria. Rivolti ai "non addetti ai lavori" sono però scritti da "addetti ai lavori", desiderando non solo garantire al lettore l'esattezza dei contenuti, ma anche valorizzare la professionalità dell'archivista, di colui che è in grado con il suo lavoro di rendere comprensibile e fruibile questo prezioso patrimonio culturale.

Rispettando i più aggiornati indirizzi della disciplina archivistica, le notizie sugli archivi sono strutturate in tre grandi aree: i soggetti produttori (ovvero gli enti, le famiglie, le persone), le sedi dove gli archivi sono conservati, la descrizione dei principali fondi e serie documentarie che li compongono. Gli autori sono stati comunque lasciati liberi di approfondire maggiormente una o l'altra di queste sezioni, a seconda delle situazioni diverse che essi venivano a descrivere.

CATERINA DEL VIVO M. RAFFAELLA DE GRAMATICA

La visita Archimeetings all'Archivio storico dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri si è svolta il 4 maggio 2007.

Francesca Capetta, laureata con una tesi sull'Archivio di Ernesto Codignola e diplomata presso la Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze, si occupa da anni del riordino di archivi storici ed ha pubblicato numerosi inventari. Ha collaborato al progetto *Anagrafe degli archivi italiani* ed al Censimento degli archivi delle personalità della cultura in Toscana tra '800 e '900. È attualmente incaricata del riordino dell'Archivio storico dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri.

Antonella Gasperini è laureata in Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Firenze. Dal 1993 lavora presso l'Osservatorio Astrofisico di Arcetri ed è attualmente responsabile della Biblioteca e dell'Archivio Storico dell'Osservatorio, nonché del Servizio Biblioteche e Archivi dell'Istituto Nazionale di Astrofisica. Nel 2003 ha curato l'allestimento della mostra "Dal colle di Arcetri alla California: la nascita della collaborazione tra Arcetri e gli Stati Uniti", sulla costruzione della Torre solare.