

I FONDI ARCHIVISTICI DELL'AGENZIA NAZIONALE  
PER LO SVILUPPO DELL'AUTONOMIA SCOLASTICA

*Responsabile dell'Archivio:* Dott.ssa Pamela Giorgi

---

INDIRIZZI

---

Palazzo Gerini  
Via Michelangelo Buonarroti, 10  
50122 Firenze

---

INFORMAZIONI

---

L'Archivio è aperto al pubblico dal lunedì al venerdì,  
dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00,  
previa richiesta  
tel.: +39 055 2380367  
e-mail: [p.giorgi@indire.it](mailto:p.giorgi@indire.it)  
[http://www.indire.it/chiamo/archi\\_patrimonio/htm](http://www.indire.it/chiamo/archi_patrimonio/htm)

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA  
SEZIONE TOSCANA

<http://associazioni.comune.fi.it/anai/anai.htm>

*Direttivo:* Caterina Del Vivo (*Presidente*),  
Monica Valentini (*Vicepresidente*),  
Roberto Baglioni (*Segretario*),  
M. Raffaella de Gramatica, Sara Pollastri,  
Lorenzo Valgimogli

*Segreteria* presso Sovrintendenza Archivistica Toscana  
Via Ginori 7 - 50123 Firenze  
tel.: +39 055 271111  
fax: +39 055 2711142  
e-mail: [anaitoscana@libero.it](mailto:anaitoscana@libero.it)

Il logo *Archimeetings* è di Paolo Ciulli

€ 2,00

QUADERNI DI ARCHIMEETINGS

N° 22

COORDINAMENTO DI  
CATERINA DEL VIVO  
MONICA VALENTINI



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
ARCHIVISTICA ITALIANA  
SEZIONE TOSCANA



EDIZIONI POLISTAMPA



I FONDI ARCHIVISTICI DELL'AGENZIA NAZIONALE  
PER LO SVILUPPO DELL'AUTONOMIA SCOLASTICA

a cura di

Pamela Giorgi  
e Juri Meda



*Archimeetings*

Dal 2002 la **Sezione Toscana dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana** organizza *Archimeetings*, un programma di appuntamenti dedicati agli archivi meno noti o "nascosti" della regione offrendo una serie di incontri nei tanti luoghi dove essi si sono sedimentati, con i proprietari, i curatori, i custodi degli archivi, e anche con i funzionari del Ministero per i Beni e le Attività culturali preposti alla tutela del patrimonio archivistico. Da questo percorso sono nati i "**Quaderni di Archimeetings**".

Ringraziamo tutti coloro che ci hanno aiutato in questa piccola impresa, ed in particolare l'Agenzia nazionale per lo sviluppo dell'autonomia scolastica, ma ancor più ringraziamo chi ci leggerà, e, attraverso questi brevi testi, vorrà considerare gli archivi non lontani e polverosi ripostigli della memoria, ma vive testimonianze del passato che noi continuiamo ad interrogare per capire il nostro presente e orientare le nostre azioni.

CATERINA DEL VIVO  
*Presidente della Sezione Toscana ANAI*

#### Numeri già pubblicati:

1. *L'Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti" del Gabinetto G.P. Vieusseux*, a cura di Caterina Del Vivo e Gloria Manghetti (2004).
2. *L'Archivio Frescobaldi-Albizzi*, a cura di Ilaria Marcelli (2004).
3. *Archivio del Capitolo Metropolitano fiorentino*, a cura di Lorenzo Fabbri (2004).
4. *L'Archivio del Comune di Sesto Fiorentino*, a cura di Sara Pollastri e Francesca Capetta (2005).
5. *L'Archivio Pucci*, a cura di Domenica d'Agostino (2005).
6. *Archivio dell'Accademia degli Immobili (Teatro della Pergola)*, a cura di Maria Alberti (2005).
7. *Centro Documentazione e Archivio storico della CGIL Regionale Toscana*, a cura di Emilio Capannelli e Calogero Governali (2005).
8. *L'Archivio del Capitolo di S. Lorenzo*, a cura di Sonia Puccetti (2005).
9. *L'Archivio dell'Istituto Britannico di Firenze*, a cura di Alyson Price (2006).
10. *L'Archivio Storico Comunale di Fiesole*, a cura di Maura Borgioli (2006).
11. *L'Archivio della Comunità Ebraica di Firenze*, a cura di Lionella Viterbo, Ilaria Marcelli, Chiara Marcheschi (2006).
12. *I Fondi Archivistici della Biblioteca di Botanica dell'Università degli Studi di Firenze*, a cura di Renzo Nelli (2006).
13. *L'Archivio Storico del Gabinetto Vieusseux*, a cura di Caterina Del Vivo, Laura Desideri (2007).
14. *L'Archivio Guicciardini*, a cura di Elisabetta Insabato, Rita Romanelli (2007).
15. *L'Archivio dell'Opera di S. Maria del Fiore di Firenze*, a cura di Lorenzo Fabbri (2007).
16. *L'Archivio Storico Richard Ginori della Manifattura di Doccia*, a cura di Oliva Rucellai, Elisabetta Bettio (2007).
17. *L'Archivio Storico dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri*, a cura di Francesca Capetta, Antonella Gasperini (2008).
18. *L'Archivio dell'Accademia della Crusca*, a cura di Elisabetta Benucci, Maria Poggi (2008).
19. *L'Archivio Storico Piaggio*, a cura di Tommaso Fanfani e Chiara Mani (2009).
20. *L'Archivio Storico delle case popolari della provincia di Firenze*, a cura di Elisabetta Bettio, Rita Romanelli (2009).
21. *L'Archivio Sidney Sonnino*, a cura di Roberto Baglioni (2009).

*In copertina:*

Sala di lettura della Biblioteca pedagogica nazionale  
(foto di Lorenzo Calistri)

I "Quaderni di *Archimeetings*" nascono dall'esperienza delle visite di *Archimeetings* con l'esigenza di fissare gli elementi salienti dei depositi documentari visitati per farne partecipe un pubblico più vasto. Sono stati perciò pensati per un pubblico ampio "di non addetti ai lavori"; per questo i testi sono volutamente semplici, in quanto intendono stimolare curiosità e suggerire itinerari della memoria più che dare quadri esaustivi della storia e della documentazione posseduta dai soggetti produttori. Ma sono stati scritti "da addetti ai lavori" garantendo al lettore esattezza nel contenuto e valorizzando la professionalità dell'archivista, di colui che è in grado con il suo lavoro di rendere comprensibile e fruibile questo patrimonio culturale. Le notizie sono state strutturate in tre grandi aree: la storia e le caratteristiche dei soggetti produttori, le sedi dove gli archivi vengono conservati, la descrizione dei principali fondi e delle serie documentarie che li compongono. Gli autori sono stati comunque lasciati liberi di approfondire maggiormente l'una o l'altra di queste sezioni a seconda delle situazioni diverse che si descrivevano.

Emerge infatti una varietà sorprendente di soggetti produttori e di possibili fonti per la nostra memoria: archivi religiosi, archivi familiari o di impresa, di movimenti politici, di enti pubblici e privati, archivi scientifici, archivi di personalità operanti negli aspetti più disparati della vita culturale o sociale. I Quaderni si presentano come delle piccole guide degli archivi e rappresentano quindi una sorta di mappatura della ricchezza del patrimonio archivistico disseminato sul territorio toscano.

CATERINA DEL VIVO      MONICA VALENTINI

*La visita all'Archivio storico dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia scolastica si è svolta il 20 marzo 2009.*

**Pamela Giorgi** è responsabile dell'archivio storico dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica (ANSAS) e della Rete documentaria nazionale dei fondi storici di quaderni ed elaborati didattici (FISQED). Si è occupata inoltre di archivi di personalità, attualmente di quello del pittore spagnolo Xavier Bueno e dell'etnomusicologa Caterina Bueno. È laureata in giurisprudenza, diplomata presso la scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze ed ha collaborato a lungo con la Società internazionale per lo Studio del Medioevo latino (SISMEL) e con varie università italiane.

**Juri Meda** è ricercatore di Storia della pedagogia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata, dove insegna Storia dell'educazione. Nel 2005 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in storia presso l'Università degli Studi di Parma e dal 2002 al 2008 ha collaborato con l'Istituto Nazionale di Documentazione per l'Innovazione e la Ricerca educativa di Firenze in qualità di responsabile dell'archivio storico, promuovendo la realizzazione della Rete documentaria nazionale dei fondi storici di quaderni ed elaborati didattici (FISQED).