

## ARCHIVIO STORICO DIOCESANO DI LUCCA (ASDLu)

### *Direttori dell'Archivio:*

Mons. Sergio Pagano (direttore scientifico)  
don Marcello Brunini (direttore amministrativo)

### INDIRIZZI

Palazzo Arcivescovile  
via Arcivescovado, 45  
55100 Lucca  
www.diocesilucca.it

### INFORMAZIONI

L'Archivio è aperto al pubblico tutti i giorni della settimana – escluso il giovedì e il sabato – per tutto l'anno, esclusi i mesi estivi, dalle ore 9.30 alle 12.30. L'attività di assistenza e supporto scientifico in Sala Studio è affidata agli archivisti di *Hyperborea srl*, sostenuti dal personale volontario che mantiene viva da decenni la tradizione di accoglienza.  
Tel. +39 0583 430954 - Fax +39 0583 430944  
e-mail: [archivio@diocesilucca.it](mailto:archivio@diocesilucca.it)

## ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA SEZIONE TOSCANA

<http://associazioni.comune.fi.it/anai/anai.htm>

*Direttivo:* Caterina Del Vivo (*Presidente*),  
Monica Valentini (*Vicepresidente*),  
Roberto Baglioni (*Segretario*),  
M. Raffaella de Gramatica, Sara Pollastri,  
Lorenzo Valgimogli

*Segreteria* presso Sovrintendenza Archivistica Toscana  
Via Ginori 7 - 50123 Firenze  
tel.: +39 055 271111 - fax: +39 055 2711142  
e-mail: [anaitoscana@libero.it](mailto:anaitoscana@libero.it)

Il logo *Archimeetings* è di Paolo Ciulli

€ 2,00



QUADERNI DI ARCHIMEETINGS

N° 25

COORDINAMENTO DI  
RAFFAELLA DE GRAMATICA  
CATERINA DEL VIVO



ASSOCIAZIONE NAZIONALE  
ARCHIVISTICA ITALIANA  
SEZIONE TOSCANA



EDIZIONI POLISTAMPA



## ARCHIVIO STORICO DIOCESANO DI LUCCA (ASDLu)

a cura di  
don Marcello Brunini



*Archimeetings*

Dal 2002 la **Sezione Toscana dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana** organizza *Archimeetings*, un programma di appuntamenti dedicati agli archivi meno noti o "nascosti" della regione offrendo una serie di incontri nei tanti luoghi dove essi si sono sedimentati, con i proprietari, i curatori, i custodi degli archivi, e anche con i funzionari del Ministero per i Beni e le Attività culturali preposti alla tutela del patrimonio archivistico. Da questo percorso sono nati i "**Quaderni di Archimeetings**".

Ringraziamo tutti coloro che ci hanno aiutato in questa piccola impresa, ed in particolare la Diocesi di Lucca, ma ancor più ringraziamo chi ci leggerà, e, attraverso questi brevi testi, vorrà considerare gli archivi non lontani e polverosi ripostigli della memoria, ma vive testimonianze del passato che noi continuiamo ad interrogare per capire il nostro presente e orientare le nostre azioni.

CATERINA DEL VIVO, *Presidente della Sezione Toscana ANAI*

#### Numeri già pubblicati:

1. *L'Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti" del Gabinetto G.P. Vieusseux*, a cura di Caterina Del Vivo e Gloria Manghetti (2004).
2. *L'Archivio Frescobaldi-Albizzi*, a cura di Ilaria Marcelli (2004).
3. *Archivio del Capitolo Metropolitano Fiorentino*, a cura di Lorenzo Fabbri (2004).
4. *L'Archivio del Comune di Sesto Fiorentino*, a cura di Sara Pollastri e Francesca Capetta (2005).
5. *L'Archivio Pucci*, a cura di Domenica d'Agostino (2005).
6. *Archivio dell'Accademia degli Immobili (Teatro della Pergola)*, a cura di Maria Alberti (2005).
7. *Centro Documentazione e Archivio storico della CGIL Regionale Toscana*, a cura di Emilio Capannelli e Calogero Governali (2005).
8. *L'Archivio del Capitolo di S. Lorenzo*, a cura di Sonia Puccetti (2005).
9. *L'Archivio dell'Istituto Britannico di Firenze*, a cura di Alyson Price (2006).
10. *L'Archivio Storico Comunale di Fiesole*, a cura di Maura Borgioli (2006).
11. *L'Archivio della Comunità Ebraica di Firenze*, a cura di Lionella Viterbo, Ilaria Marcelli, Chiara Marcheschi (2006).
12. *I Fondi Archivistici della Biblioteca di Botanica dell'Università degli Studi di Firenze*, a cura di Renzo Nelli (2006).
13. *L'Archivio Storico del Gabinetto Vieusseux*, a cura di Caterina Del Vivo, Laura Desideri (2007).
14. *L'Archivio Guicciardini*, a cura di Elisabetta Insabato, Rita Romanelli (2007).
15. *L'Archivio dell'Opera di S. Maria del Fiore di Firenze*, a cura di Lorenzo Fabbri (2007).
16. *L'Archivio Storico Richard Ginori della Manifattura di Doccia*, a cura di Oliva Rucellai, Elisabetta Bettio (2007).
17. *L'Archivio Storico dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri*, a cura di Francesca Capetta, Antonella Gasperini (2008).
18. *L'Archivio dell'Accademia della Crusca*, a cura di Elisabetta Benucci, Maria Poggi (2008).
19. *L'Archivio Storico Piaggio*, a cura di Tommaso Fanfani e Chiara Mani (2009).
20. *L'Archivio Storico delle case popolari della provincia di Firenze*, a cura di Elisabetta Bettio, Rita Romanelli (2009).
21. *L'Archivio Sidney Sonnino*, a cura di Roberto Baglioni (2009).
22. *I Fondi archivistici dell'Agenzia nazionale per lo sviluppo dell'autonomia scolastica*, a cura di Pamela Giorgi, Juri Meda (2009).
23. *Archivio della Chiesa Valdese di Firenze*, a cura di Alessia Artini (2009).
24. *Archivio della Fondazione di studi storici "Filippo Turati"*, a cura di Giuseppe Muzzi (2010).

*In copertina:*

La Sala Studio dell'Archivio Arcivescovile di Lucca

I "Quaderni di *Archimeetings*" nascono dall'esperienza delle visite di *Archimeetings* con l'esigenza di fissare gli elementi salienti dei depositi documentari visitati per farne partecipe un pubblico più vasto. Sono stati perciò pensati per un pubblico ampio "di non addetti ai lavori"; per questo i testi sono volutamente semplici, in quanto intendono stimolare curiosità e suggerire itinerari della memoria più che dare quadri esaustivi della storia e della documentazione posseduta dai soggetti produttori. Ma sono stati scritti "da addetti ai lavori" garantendo al lettore esattezza nel contenuto e valorizzando la professionalità dell'archivista, di colui che è in grado con il suo lavoro di rendere comprensibile e fruibile questo patrimonio culturale. Le notizie sono state strutturate in tre grandi aree: la storia e le caratteristiche dei soggetti produttori, le sedi dove gli archivi vengono conservati, la descrizione dei principali fondi e delle serie documentarie che li compongono. Gli autori sono stati comunque lasciati liberi di approfondire maggiormente l'una o l'altra di queste sezioni a seconda delle situazioni diverse che si descrivevano.

Emerge infatti una varietà sorprendente di soggetti produttori e di possibili fonti per la nostra memoria: archivi religiosi, archivi familiari o di impresa, di movimenti politici, di enti pubblici e privati, archivi scientifici, archivi di personalità operanti negli aspetti più disparati della vita culturale o sociale. I Quaderni si presentano come delle piccole guide degli archivi e rappresentano quindi una sorta di mappatura della ricchezza del patrimonio archivistico disseminato sul territorio toscano.

RAFFAELLA DE GRAMATICA      CATERINA DEL VIVO

*La visita all'Archivio Storico Diocesano di Lucca si è svolta il 19 ottobre 2007.*

**Marcello Brunini** è presbitero della Chiesa di Lucca dal 1975. È stato vicario generale dal 2005 al 2009; attualmente è parroco del Varignano a Viareggio e Direttore dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca dal 2005. Laureato in psicologia, insegna teologia spirituale e scienze umane presso lo Studio Teologico Interdiocesano a Camaiore (S.T.I.) e nell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Pisa. Ha pubblicato diversi saggi di psicologia, sociologia e spiritualità; fra le sue opere ricordiamo: *La preghiera del cuore nella spiritualità dell'Oriente cristiano* (1997); *Lettura pastorale della Prima lettera ai Corinzi* (2003<sup>2</sup>); *Ospitare la vita. Sentieri di fede, di interiorità, di pace* (2008<sup>2</sup>).