

BIBLIOTECA FRANCO SERANTINI
ARCHIVIO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DI STORIA SOCIALE
E CONTEMPORANEA

Direttore: Franco Bertolucci
Presidente del Comitato scientifico:
Gian Mario Cazzaniga

INDIRIZZI

Uffici di segreteria
Via I. Bargagna n. 60 - 56124 Pisa

Deposito biblioteca e archivio
presso Archivio Generale dell'Università di Pisa
Via E. Calabresi, 16-18
56121 Loc. Montacchiello - Pisa

e-mail: segreteria@bfs.it
sito web: <http://www.bfs.it>
collezioni digitali: <http://bfscollezionidigitali.org>

INFORMAZIONI

Orari della sala di consultazione:
Lun. - Ven. 9-12,30 / 14,30-17,30
tel. +39 0509711432 - cell. +39 3311179799

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA
SEZIONE TOSCANA

www.anaitoscana.org

Direttivo: Caterina Del Vivo (*Presidente*),
Monica Valentini (*Vicepresidente*),
Francesca Capetta, Luisa Di Tolla (*Segretarie*),
M. Raffaella de Gramatica
Tommaso Gramigni

Segreteria presso Sovrintendenza Archivistica Toscana
Via Ginori 7 - 50123 Firenze
tel.: +39 055 271111 - fax: +39 055 2711142
e-mail: anaitoscana@libero.it

Il logo *Archimeetings* è di Paolo Ciulli

€ 2,00



QUADERNI DI ARCHIMEETINGS

N° 32

COORDINAMENTO DI
CATERINA DEL VIVO
MONICA VALENTINI



BIBLIOTECA FRANCO SERANTINI
ARCHIVIO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE
DI STORIA SOCIALE E CONTEMPORANEA

a cura di
Franco Bertolucci



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
ARCHIVISTICA ITALIANA
SEZIONE TOSCANA



EDIZIONI POLISTAMPA



Archimeetings

Dal 2002 la **Sezione Toscana dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana** organizza *Archimeetings*, un programma di appuntamenti dedicati agli archivi meno noti o "nascosti" della regione offrendo una serie di incontri nei tanti luoghi dove essi si sono sedimentati, con i proprietari, i curatori, i custodi degli archivi, e anche con i funzionari del Ministero per i Beni e le Attività culturali preposti alla tutela del patrimonio archivistico. Da questo percorso sono nati i "**Quaderni di Archimeetings**".

Ringraziamo tutti coloro che ci hanno aiutato in questa piccola impresa, ma ancor più ringraziamo chi ci leggerà, e, attraverso questi brevi testi, vorrà considerare gli archivi non lontani e polverosi ripostigli della memoria, ma vive testimonianze del passato che noi continuiamo ad interrogare per capire il nostro presente e orientare le nostre azioni.

CATERINA DEL VIVO, *Presidente della Sezione Toscana ANAI*

Numeri già pubblicati:

1. *L'Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti" del Gabinetto G.P. Vieusseux*, a cura di Caterina Del Vivo e Gloria Manghetti (2004).
2. *L'Archivio Frescobaldi-Albizzi*, a cura di Ilaria Marcelli (2004).
3. *Archivio del Capitolo Metropolitano fiorentino*, a cura di Lorenzo Fabbri (2004).
4. *L'Archivio del Comune di Sesto Fiorentino*, a cura di Sara Pollastri e Francesca Capetta (2005).
5. *L'Archivio Pucci*, a cura di Domenica d'Agostino (2005).
6. *Archivio dell'Accademia degli Immobili (Teatro della Pergola)*, a cura di Maria Alberti (2005).
7. *Centro Documentazione e Archivio storico della CGIL Regionale Toscana*, a cura di Emilio Capannelli e Calogero Governali (2005).
8. *L'Archivio del Capitolo di S. Lorenzo*, a cura di Sonia Puccetti (2005).
9. *L'Archivio dell'Istituto Britannico di Firenze*, a cura di Alyson Price (2006).
10. *L'Archivio Storico Comunale di Fiesole*, a cura di Maura Borgioli (2006).
11. *L'Archivio della Comunità Ebraica di Firenze*, a cura di Lionella Viterbo, Ilaria Marcelli, Chiara Marcheschi (2006).
12. *I Fondi Archivistici della Biblioteca di Botanica dell'Università degli Studi di Firenze*, a cura di Renzo Nelli (2006).
13. *L'Archivio Storico del Gabinetto Vieusseux*, a cura di Caterina Del Vivo, Laura Desideri (2007).
14. *L'Archivio Guicciardini*, a cura di Elisabetta Insabato, Rita Romanelli (2007).
15. *L'Archivio dell'Opera di S. Maria del Fiore di Firenze*, a cura di Lorenzo Fabbri (2007).
16. *L'Archivio Storico Richard Ginori della Manifattura di Doccia*, a cura di Oliva Rucellai, Elisabetta Bettio (2007).
17. *L'Archivio Storico dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri*, a cura di Francesca Capetta, Antonella Gasperini (2008).
18. *L'Archivio dell'Accademia della Crusca*, a cura di Elisabetta Benucci, Maria Poggi (2008).
19. *L'Archivio Storico Piaggio*, a cura di Tommaso Fanfani e Chiara Mani (2009).
20. *L'Archivio Storico delle case popolari della provincia di Firenze*, a cura di Elisabetta Bettio, Rita Romanelli (2009).
21. *L'Archivio Sidney Sonnino*, a cura di Roberto Baglioni (2009).
22. *I Fondi archivistici dell'Agenzia nazionale per lo sviluppo dell'autonomia scolastica*, a cura di Pamela Giorgi, Juri Meda (2009).
23. *Archivio della Chiesa Valdese di Firenze*, a cura di Alessia Artini (2010).
24. *Archivio della Fondazione di studi storici "Filippo Turati"*, a cura di Giuseppe Muzzi (2010).

In copertina:

Sit-in degli studenti in Piazza dei Cavalieri, febbraio 1967
(da *Oltre l'immagine. Quarant'anni di vita pisana nelle foto di Luciano Frassi*, a cura di G. Meucci, Pisa, Pacini, 1985, p. 244).

25. *Archivio Storico Diocesano di Lucca (ASDLu)*, a cura di Marcello Brunini (2010).
26. *Archivio dell'Istituto Storico della Resistenza in Toscana*, a cura di Mirco Bianchi e Paolo Mencarelli (2011).
27. *L'Archivio storico della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Novella Maggiora (2012).
28. *L'Istituto di Studi Storici Postali*, a cura di Andrea Giuntini (2013).
29. *L'Archivio Storico dell'Istituto Gramsci Toscano*, a cura di Simona Ferrari e Chiara Cei (2013).
30. *L'Archivio Mazzei*, a cura di Elisabetta Insabato, Letizia Pagliai, Rita Romanelli (2013).
31. *L'Archivio Storico di Unicoop Tirreno*, a cura di Antonella Ghisaura, Marco Gualersi, Enrico Mannari (2014).

I "Quaderni di Archimeetings" nascono dall'esperienza delle visite di *Archimeetings*, ideate per illustrare il mondo degli archivi a un pubblico più vasto dell'utenza abituale. Pensati per i "non addetti ai lavori", i testi sono volutamente semplici, ma scritti da professionisti; garantiscono così al lettore l'esattezza dei contenuti, e permettono di valorizzare la professionalità dell'archivista, in grado, con il suo lavoro, di rendere comprensibile e fruibile questo patrimonio culturale. Le notizie sono strutturate in tre grandi aree: la storia e le caratteristiche dei soggetti produttori, le sedi dove gli archivi sono conservati, la descrizione dei principali fondi e delle serie documentarie che li compongono. Gli autori sono stati comunque lasciati liberi di approfondire l'una o l'altra di queste sezioni, a seconda delle diverse situazioni descritte. Dai nostri incontri emerge una varietà sorprendente di soggetti produttori e di possibili fonti per la memoria: archivi religiosi, archivi familiari e di impresa, di movimenti politici, di enti pubblici e privati, archivi scientifici, archivi di personalità dai più vari interessi. I Quaderni si presentano così come delle piccole guide e rappresentano una mappatura, sia pure parziale e limitata, del ricco patrimonio archivistico disseminato sul territorio toscano.

CATERINA DEL VIVO MONICA VALENTINI

La visita alla Biblioteca e Archivio Franco Serantini si è svolta il 25 maggio 2011.

Franco Bertolucci. Franco Bertolucci nato a Pietrasanta (LU) nel 1957, si è laureato in storia all'Università di Pisa ed è attualmente direttore della Biblioteca F. Serantini di Pisa, è membro del comitato di redazione della BFS edizioni e ha collaborato a vari progetti nazionali come la «Rivista storica dell'anarchismo» (1994-2004) e il *Dizionario biografico degli anarchici italiani* (2003-04). Tra le pubblicazioni curate negli ultimi anni si ricordano: *Nostra patria è il mondo intero. Pietro Gori nel movimento operaio e libertario italiano e internazionale* (2012); *«Kein Mann, kein Geld für den Krieg». Italienische Anarchisten und Gewerkschafter und der Erste Weltkrieg, in Ebern, tapfer, vergessen. Die unbekannte Internationale: Anarchistinnen & Syndicalistinnen und der Erste Weltkrieg*, (2014); A. Marianelli, *Eppur si muove! Movimento operaio a Pisa e provincia dall'Unità d'Italia alla dittatura. Studi e ricerche* (2016).