

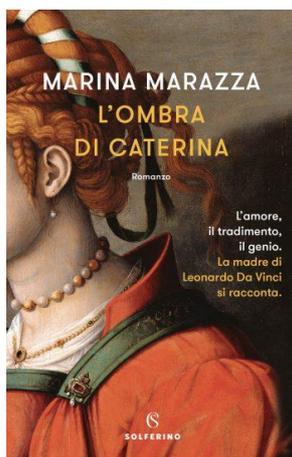
COMUNICATO STAMPA:

UNA DONNA NELLA VITA DI LEONARDO

Sabato 7 marzo 2020 alle ore 10,30 presso la Biblioteca delle Oblate a Firenze, Sala Conferenze Sibilla Aleramo, si terrà un'iniziativa dal titolo *Una donna nella vita di Leonardo: dagli archivi al volume di Marina Marazza, L'ombra di Caterina*.

L'incontro è organizzato dall' ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) sezione Toscana in collaborazione con l'Associazione Archivio per la memoria e la scrittura delle donne Alessandra Contini Bonacossi.

L'iniziativa è incentrata sul volume *L'Ombra di Caterina*, (ed. Solferino, 2019).



L'autrice, **Marina Migliavacca Marazza**, è stata manager editoriale per più di 30 anni. Studi classici, laureata in Storia, attualmente è una giornalista pubblicista specializzata in tematiche di storia, di società e di costume, traduttrice. Nell'ambito della sua attività di giornalista collabora con diverse riviste tra cui "Io Donna", il magazine del Corriere della Sera. È autrice di circa 30 tra romanzi storici, saggi, biografie e libri per ragazzi, oltre a centinaia di racconti.

Tra le sue pubblicazioni più recenti: "Il segreto della monaca di Monza" (Fabbri 2014), "Leonardo,

il genio che inventò Milano” (Garzanti 2015), “Il bambino di carta” (Libromania Deagostini, 2018) e infine “L’ombra di Caterina” (Solferino 2019) giunto alla quarta edizione.

Quest’ultimo romanzo ha al centro la figura di Caterina, la madre di Leonardo da Vinci, personaggio sfuggente, di cui in realtà si sa molto poco.

Attorno alla vicenda di questa donna Marina Marazza costruisce con abilità una trama narrativa, ricca di colpi di scena, in cui intreccia dati storici, tratti da una rigorosa bibliografia, con elementi frutto di fantasia, ricostruendo vividamente la realtà rinascimentale.

Con il suo volume l’autrice riporta in vita la figura di uno dei più grandi geni dell’Umanità, ma accanto a lui delinea con vivacità la ricca personalità di una donna, che pur potendo seguire solo da lontano la vicenda del suo grande figlio, giocò un ruolo fondamentale nella sua vita.

L’iniziativa si collega certamente al recente centenario vinciano, celebrato nel 2019, ma vuole soprattutto essere una riflessione sull’uso di fonti archivistiche documentate nella narrativa di maggiore divulgazione, e sull’interazione che può crearsi ai nostri giorni fra storia e letteratura, per una maggiore conoscenza della prima parte degli scrittori di romanzi non fiction e per un corretto uso dei documenti da parte della seconda.

A un breve saluto della Presidente ANAI Toscana, **Caterina Del Vivo**, e della Presidente dell’Associazione Archivio per la Scrittura e la Memoria delle donne, **Rosalia Manno**, seguiranno un’introduzione archivistica e storica da parte di **Carla Zarrilli** (già Direttrice dell’Archivio di Stato di Firenze) e di **Elisabetta Ulivi** (docente di Storia della matematica presso l’Università di Firenze). Il volume verrà poi presentato da **Cristina Acidini** (già Soprintendente al Polo Museale Fiorentino ed attualmente Presidente dell’Accademia delle Arti del Disegno). Interverrà infine l’autrice, illustrando il suo percorso di lavoro per la stesura del libro. Le relazioni saranno animate da reading di brani del libro, riscritti da Marina Marazza in modalità di scrittura teatrale.

Visto le tematiche che vogliono coinvolgere anche un pubblico giovane, saranno presenti tra il pubblico anche due classi di scuole medie superiori fiorentine.

Firenze, Febbraio 2020